名醫方論

刻方論小序

自昔彼美云遐良遘難再士生其間動成慨往無扣角短骭之謠有帶月歸鋤之興是以陸沉之志思侶長沮麋鹿之情

實甘豐屮微吟午夜耿懷人
至曙星鶂夢北牕享羲皇
於胠半鏟或果乱終斯已矣
無如大壑滴漂蓬逐㳄淵浸三
時或餒九稔恫饑則又去而逃

死縣壺給食於是始為醫學搜
時傳之秘簡閱指掌之授書見
其類證為編括方以口歷軒岐於
度垢霾去沙以雲霧轉益膏
肓徒增橫夭仲景不云乎人禀

五常以有五藏經絡府俞陰
陽會通玄冥幽微變化難極
自非才高識妙豈能探其理致
今之學醫不思識字討論经旨以
演其所知而迺面墻窺管費人試

方老者不愧少而無知痛心哉不揣不敏每循斯事思欲究弄圖之書樞抉參同於符易曰与同志數公旁搜遠紹始自漢代下迄元明無下百家要歸一轍作用底蘊領

能燦然因集為古今明醫經論證治彙粹八卷方論在其末編令今先出諸書同學以諸醫方所集要約簡明皆日用常行昭昭耳目間之恒常而易忽體以證治而或非

雖人〻枯朽事〻當閒將以為耳
前之嚮矢眫畔之電光野人
蒐集聊澗芹之一獻云耳其
於漏卮無當固稿項黃馘之所
固然而無足道也因序
旹

康熙乙卯巧月既望新安

羅美書於虞山麓之

古懷堂

凡例

一古之方書得人乃傳非人勿言誠重之也故扁鵲倉公輩皆稱禁方不輕授人後漢張仲景夫子傷橫夭之莫救博採衆方平脈辨證著傷寒雜病論公之天下欲人見病知源是世醫方之祖也其方發表攻裏固本禦邪內外證治無乎不備後人咸傷寒爲一家書束之高閣即專治傷寒者又爲活人全生諸書所掩求省好學深思心知其故則見爲古方難用競習膚淺以矜捷得所以瓦釜雷鳴也茲編本欲以仲景方爲首簡恐人猶重視而畏遠之姑以

日用諸方，表表耳目者，爲先導，諸方義明而後入仲景之門，亦行遠登高之自爾，

一漢建安以前，苦於無方，宋元豐以後，局方猥顧，蔓延今時，何有根抵，漫無指歸，惟薛立齋先生所用諸方，簡嚴純正，可爲後法，是編多所採錄，而金匱，千金，外臺諸書，及潔古，東垣，太無，丹溪方之作者，咸擇而錄焉，仲景有云，學者能尋余所集，思過半矣，

一有方即有柄，自仲景始也，有方更有論，自成無已始也，明代趙以德有金匱衍義，於方頗有論，吳氏鶴皐著醫方

考近時醫林復有張景岳趙養葵喻嘉言李士材程郊倩張路玉程扶生諸公各有發明余喜得而集之矣然其間或擇焉而未精語焉而未詳亦間有不愜於心者因與素交諸同人往來探索古作者之意時時析疑欣賞得見一班即各與分方補論因而附列增入少副後學本非敢名實未辭續貂之媿云

一病名多端不可以數紀故仲景分六經而司治之使百病咸歸六經是握要法也後人不知六經為雜病辨證設竟認為傷寒設由是仲景辨證之權衡廢天不知證便不

方矣巢元方作病源陳無擇作三因爲近來醫書之祖華陀之肘後孫思邈之千金是後來局方之祖然論雖多方雖廣而不得治之要實千載迷塗矣後此繼起者莫不貴敘證之繁治法之備集方之盛求勝前人不知病名愈多後學愈昏方治愈繁用者愈無把柄一遇盤根錯節遍試諸方恐無所措豈如得仲景法不於諸病搜索但於六經講求一劑而輒手可愈耶友人顧伯於仲景書探討有年所著傷寒論集多所發明故是編於傷寒方中錄其論最多亦欲學者因之略一窺仲景一班耳

一吳氏作醫方攷其意亦嘗不欲以立方本源開後學之蒙也究乃拘證論方畧多疏註以遷就之仍與諸家類書無別夫所謂考者考其製方之人命名之義立方之因與方之用因詳其藥之品味分兩製度何病是主治何病可兼治何病當增減何病不可用使人得見之明守之固也乃爾分門分方第知有證之可尋徒列方以備員亦何知有方之神奇變化致其所用之精妙乎是編非但論其方之因方之用詳其藥性君臣法製命名之義而已必論其內外新久之殊寒熱虛實之機更引諸方而比類之又推

本方而互通之論一病而不爲一病所拘明一方而得衆病之用遊於方之中超乎方之外全以活法示人比之方攷稍有一得耳

一僭評方論非取文章故所批閲必於眼目肯綮指出所以然以質證同志人有共目則人有同心非敢僭爲臆說也

一茲選不佞本以數年心目遍搜古今名醫經論刪纂其要定爲古今名醫彙粹八卷實爲經論無方之書茲選方論附在末部今因剞劂費繁茲編先出用質四方同志以

爲可教祈珠玉見投以慰飢渴即當補入正集用慶大觀

名醫方論目次

卷一

卷二

卷四

左金丸　胡天錫

資生丸　羅東逸

脾約丸　成無巳

更衣丸　柯韻伯

備急丸　柯韻伯

當歸龍薈丸　柯韻伯

四生丸　柯韻伯

石斛夜光丸　羅東逸

礞石滾痰丸　柯韻伯

名醫方論目次全

名醫方論卷一

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生叅閱

補中益氣湯附三條

治陰虛內熱。頭痛口渴。表熱自汗。不任風寒。脉洪大。心煩不安。四肢困倦。懶於言語。無氣以動。動則氣高而喘。

黃芪　人參　雲朮　炙甘草　陳皮

當歸　升麻　柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干中氣用甘草飴棗培土以禦風姜桂芍藥驅風而瀉木故名曰建中寒水內凌於中氣用參朮甘草補土以制水佐乾薑而生土以禦寒故名曰理中至若勞倦形氣衰少陰虛而生內熱者表症頗同外感惟東垣知其爲勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷陰中而發熱製補中益氣之法謂風寒外傷其形爲有餘脾胃內傷其氣爲不足遵內經勞者溫之損者益之之義大忌苦寒之藥選用甘溫之品升其陽以行春生之令凡脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪護皮毛而開腠理

不令自汗。元氣不足。懶言氣喘。人參以補之。炙甘草之甘。以瀉心火而除煩。補脾胃而生氣。此三味除煩熱之聖藥也。佐白朮以健脾。當歸以和血。氣亂於胸。清濁相干。用陳皮以理之。且以散諸甘藥之滯。胃中清氣下沉。用升麻柴胡。氣之輕而味之薄者。引胃氣以上騰。復其本位。便能升浮以行生長之令矣。補中之劑。得發表之品而中自安。益氣之劑。賴清氣之品而氣益倍。此用藥有相須之妙也。是方也。用以補脾。使地道卑而上行。亦可以補心肺。損其肺者。益其氣。損其心者。調其營衛也。亦可以補肝木。鬱則達

益後天之先天後人余發

之也惟不宜于腎陰虛于下者不宜升陽虛于下者更不宜升也凡東垣治脾胃方俱是益氣去當歸白朮加蒼朮木香便是調中加麥冬五味輩便是清暑此正是醫不執方亦是醫必有方

趙養葵曰後天脾土非得先天之氣不行此氣因勞而下陷於腎肝清氣不升濁氣不降故用升柴以佐參芪是方所以補益後天中之先天也凡脾胃喜甘而惡苦喜補而惡攻喜溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之

此顧伯所謂云不宜於腎也

陸麗京曰。此爲清陽下陷者言之。非爲下虛而清陽不升者言之也。倘人之兩尺虛微者。或是癸水銷竭。或是命門火衰。若再一升提。則如大木將搖而撥其本也。

周慎齋曰。下體痿弱虛弱者。不可用補中。必當以八味丸治之。凡內傷作瀉。藏附子於白朮中。令其守中以止泄也。表熱。藏附子於黃芪中。欲其走表以助陽也。

黃芪建中湯

治虛勞裏急悸衂、腹中痛、夢失精、四肢酸疼、手足煩熱、咽乾口燥、諸不足、

黃芪　膠飴　白芍　甘草　桂枝　生薑

大棗

右七味水煎服

喻氏曰、虛勞而至於亡血失精、津液枯槁、難爲力矣、內經於鍼藥所莫制者、調以甘藥、金匱遵之而用黃芪建中湯、急建其中氣、俾飲食增而津液旺、以至充血生精而復其

眞陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用盖舍此別無良法也然用法貴立於無過之地寧但嘔家不可用建中之甘即服甘藥微覺氣阻氣滯更當慮甘藥太過令人中滿早用陳皮砂仁以行之可也不然甘藥又不可恃更將何所恃哉後人多用樂令建中湯十四味建中湯雖無過甘之弊然樂令方中前胡細辛爲君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味方中用附桂蓯蓉意在復陽而陰虛之陽未必可復又在用方之善爲裁酌矣

又曰傷寒有小建中一法治二三日心悸而煩以其人中

氣餒弱不能逐邪外出故用飴糖之甘小小建立中氣以祛邪也金匱有黃芪建中一法加黃芪治虛勞裏急自汗表虛肺虛諸不足症而建其中之衞氣也金匱復有大建中一法以其人陰氣上逆胸中大寒嘔不能食而腹痛至極用蜀椒乾薑人參飴糖大建其中之陽以驅逐濁陰也後人復廣其義曰樂令建中湯治虛勞發熱以下並建其中之榮血曰十四味建中湯治藏氣裏虛以之兩建其脾中腎中之陽陰仲景為祖後人為孫使虛羸之體服建中之後可汗可下誠足恃也至理中則燮理之義治中則分

治之義補中溫中莫非惠先京國之義緣傷寒外邪逼域中。汰難盡用仲景但於方首以小之一字示其微義至金匱始盡建中之義後人引伸觸類曲暢建中之旨學者心手之間所當會其大義也

人參養榮湯

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血虛而變見諸症勿論其病其脉但用此湯諸症悉退

人參　白朮　茯苓　甘草　黃芪　陳皮

當歸　熟地　白芍　五味子　桂心　遠志

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

柯韻伯曰古人治氣虛以四君治血虛以四物氣血俱虛者以八珍更加黃芪肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之

甚者無氣以受其補補血而仍用行血之物於其間則血虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣而補氣者悉得効其用大川芎行血之味而補血者因以奏其功此善治者只一加一減便能轉旋造化之機也然氣可召而至血易虧難成苟不有以求其血脈之主而養之則營氣終歸不足故倍人參爲君而佐以遠志之苦先入心以安神定志使甘溫之品始得化而爲血以奉生身又心苦緩必得五味子之酸以收斂神明使營行脈中而流於四藏名之曰養榮不必仍十全之名而收効有如此者

歸脾湯

治思慮傷脾、或健忘怔忡、驚悸盜汗、寤而不寐、或心脾作痛、嗜卧少食、月經不調、

人參　黃芪　甘草　白朮　茯苓　木香

龍眼肉　酸棗仁　當歸　遠志

薑三片水煎服

羅東逸曰、方中龍眼棗仁當歸、所以補心也、參芪朮苓草、所以補脾也、立齋加入遠志、又以腎藥之通乎心者補之、是兩經兼腎合治矣、而特名歸脾何也、夫心藏神、其用爲

思脾藏智其出為意是神智思意火土合德者也心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則母病必傳諸子子又能令母虛所必然也其症則怔忡恍惚煩躁之徵見於心飲食倦怠不能運思手足無力耳目昏眊之症見於脾故脾陽苟不運心腎必不交彼黃婆者若不為之媒合則已不能攝腎歸心而心陰何所賴以養此取坎填離者所以必歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健者以壯子益母然恐脾鬱之久傷之特甚故有取木香之辛且散者以闓氣醒脾使能急通脾氣以上行心陰脾之所歸正在

斯耳。

張路玉曰、補中益氣與歸脾同出保元。並加歸朮。而有升舉胃氣。滋補脾陰之不同。此方滋養心脾。鼓動少火。妙以木香。調暢諸氣。世以木香性燥不用。服之多致痞悶。或泄瀉減食者。以其純陰無陽。不能輸化藥力故耳。

保元湯

治氣虛血弱之總方也小兒驚痘家虛者最宜

黃芪三錢 人參二錢 甘草一錢 肉桂春夏二三分 秋冬六七分

右四味水煎服

柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎爲先天真元之氣生胃爲後天水穀之氣者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧爲營氣水穀之悍氣行於脉外爲衛氣大氣之積於胸中而司呼吸者爲宗氣是分後天運用之元氣而爲三也又外應皮毛協營衛而主一身

條分諸氣足開後學之茅

之表者爲太陽膀胱之氣內通五藏司治節而主一身之裏者爲太陰肺經之氣通行內外應腠理而主一身之半表半裏者爲少陽三焦之氣是分先天運行之元氣而爲三也此方用黃芪護表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李東垣以此三味能爲火補金培土爲除煩熱之聖藥鎮小兒驚効如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難歛者始終用之以爲血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推

權衡加減其法粲然

動其弊扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之歸根則氣從外護參芪非桂引道不能調和其功桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者芎之辛散歸之徑潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸宜收加芍當散加芎又表實去芪裏實去參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣

又云人知火能尅金而不知氣能勝火人知金能生水而

妙理補

痰

不知氣即是水此義唯東垣知之故曰參芪甘草除煩熱之聖藥要知氣旺則火邪自退丹溪云氣有餘便是火不知氣上騰便是水

四君子湯

治面色痿白，言語輕微，四肢無力，脉來虛弱者。若內熱或飲食難化作酸，乃屬虛火，須加炮薑。

人參　白朮　茯苓　甘草各二錢　水煎加薑棗

加陳皮為五味異功散　加陳皮半夏為六君子湯

張璐玉曰：氣虛者補之以甘，參朮苓草甘溫益胃，有健運之功，具沖和之德，故為君子。若合之二陳，則補中微有消導之意。蓋人之一身，以胃氣為本，胃氣旺則五臟受蔭，胃氣傷則百病叢生，故凡病久不愈，諸藥不效者，惟有益胃

補腎兩途故用四君子隨症加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達則週身之機運流通水穀之精微敷布何患其藥之不效哉是知四君六君為司命之本也　更加砂仁木香名香砂六君子

香砂六君子湯

治氣虛腫滿痰飲結聚脾胃不和變生諸症者

人參一錢 白朮二錢 茯苓二錢 甘草七分 陳皮八分

半夏一錢 砂仁八分 木香七分

右生薑二錢水煎服

柯韻伯曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸症蜂起而神

機化絕矣。四君子氣分之總方也。人參致沖和之氣。白朮培中宮。茯苓清治節。甘草調五臟。諸氣既治。病安從來。然撥亂反正。又不能無為而治。必舉夫行氣之品以輔之。則補品不至泥而不行。故加陳皮以利肺金之逆氣。半夏以疏脾土之濕氣。而痰飲可除也。加木香以行三焦之滯氣。縮砂以通脾腎之元氣。膹鬱可開也。四君得四輔。而補力倍宣。四輔有四君。而元氣大振。相須而益彰者乎。

四物湯

治一切血虛血熱血燥諸症

當歸　熟地各三錢　川芎一錢五分　白芍二錢酒炒

右四味水煎服

張路玉曰四物爲陰血受病之專劑非調補眞陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨症漫加風食痰氣等藥紛然雜出其最可恨者莫如坎離丸之迅掃虛陽四物二連之斬削眞氣而庸工利其有劫病之能咸樂用之何

異於操刃行劫耶先輩治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨參湯單便以固其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言見血無治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠篤言也然余嘗謂此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或加桂枝靡不應手輒効不可沒其功也

聖愈湯

治一切失血或血虛煩渴燥熱睡

渴等證

四物湯加　人參　黃芪　一方去芍藥

右水煎服

柯韻伯曰經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也故陽中無陰謂之孤陽陰中無陽謂之死陰丹溪曰四物皆陰行天地閉塞之令非長養萬物者也故四物加知柏久服便能絕孕謂其嫌於無陽耳此方取參芪配四物以治陰

虛血脫等證蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附所以須熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣此方得仲景白虎加人參之義而擴充者乎前輩治陰虛用八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利脾腎茯苓滲泄碍乎生升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣

當歸補血湯

治男婦肌熱面赤煩渴引飲脈來洪大而虛重按全無

當歸二錢　黃芪一兩

水煎服

吳鶴臯曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困勞役虛其陰血則陽獨治故諸症生焉此證純象白虎但脈大而虛非大而長為辨耳內經所謂脈虛血虛是也當歸味厚為陰中之陰故能養血黃芪則味甘補氣者也今黃芪多數倍而云補血者以有形之血不能自生生於無形之氣故

也。內經云、陽生陰長是之謂耳。

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁二升　甘草一兩　知母二兩　茯苓二兩　川芎二兩

右五味以水八升煑棗仁得六升內藥煑取三升分溫三服

羅東逸曰、經曰肝藏魂、人卧則血歸於肝、又曰肝者、罷極之本、又曰陽氣者煩勞則張、精絕、致罷極必傷肝、煩勞則精絕、肝傷精絕、則虛勞虛煩不得卧、明矣、棗仁酸平、應少陽木化、而治肝極者、宜收宜補、用棗仁至二升、以生心血

養肝血所謂以酸收之以酸補之是也顧肝欲散散以川芎之辛散使輔棗仁通肝調營所謂以辛補之肝急欲緩緩以甘草之甘緩防川芎之疏肝泄氣所謂以土葆之然終恐勞極則火發於腎上行至肺則衛不闔而仍不得眠故以知母崇水茯苓通陰將水壯金清而魂自寧斯神凝魂藏而魄且靜矣此治虛勞肝極之神方也

養心湯

治心神不足、夢寐不寧、驚悸健忘等症、

白芍　當歸　人參　遠志　麥門冬

黃芩　山藥　芡實　蓮鬚　酸棗仁

茯神　石蓮子

右十二味水煎服

吳于宣曰、難經云心不足者、調其榮衛、榮衛者、血脉之所出、而心主之、故養心者、莫善於調榮衛也、然榮衛並出中州、榮淫精於肝、而濁氣歸心、衛氣通於肺、而爲心相、腎受

心營肺衛之歸而又升精於離以成水火既濟是三藏者皆心之助而調榮衛者所必由於是也故調榮衛調其四藏而心養矣是方人參茯神以神養心棗仁歸芍以丹養肝山藥門冬黃芩以清養肺蓮鬚芡實石蓮遠志以滋養精而升之於是神明之君主泰然於天鈞之上矣此養心之旨也

獨參湯

治元氣虛而不支脉微欲絕及婦人血崩產後血暈

人參（分兩隨人隨症）

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨症加減

柯韻伯曰一人而係一世之安危者必重其權而專任之則一物而係一人之死生者當重其分兩而獨用之春秋運斗樞云搖光星散而爲人參所以下有人參上有紫氣物華天寶洵神物也故先哲於氣虛血脫之證獨用人參三兩濃煎頓服之能挽回性命於瞬息之間非他物所可

無論庸工貴耶即負名下者尚習焉

代世之用者，恐或補住邪氣，少以姑試之，或加消耗之味以監制之，其權不重，力不專，人何賴以得生？不察可歎。如古方霹靂散、獨聖散、大補丸、舉卿古拜等方，皆用一物之長而取效最捷，於獨參湯何疑耶？然又當隨機應變，視病機爲轉旋。故獨參湯中或加童便，或加薑汁，或加附子，或加黃連，相得相須而相與有成，亦不礙其爲獨。如薛新甫治中風，加人參兩許於三生飲中，以駕馭其邪，此眞善用獨參湯者。

炙甘草湯論二條

治傷寒脉結代、心動悸者、外臺又治肺痿咳吐多、心中溫溫液液者、

甘草四兩炙　生地黃一觔　麥冬半觔　人參二兩　桂枝三兩

生薑三兩　大棗十二枚　阿膠二兩　麻仁半觔

右九味以酒七升水八升煮取三升去滓入膠溶盡溫服一升日三服一名復脉湯

喻嘉言曰、按此湯仲景傷寒門治邪少虛多、脉結代、心動悸之聖方也、一名復脉湯、千金翼用之以治虛勞、外臺用

之以治肺痿然本方所治亦何止於二病仲景諸方為生心之化裁亦若是而已矣外臺所取在於益肺氣之虛潤肺金之燥至於桂枝辛熱似有不宜而不知桂枝能通營衛致津液營衛通津液致則肺氣轉輸濁沫以漸而下尤為要藥所以云治心中溫溫液液者

柯韻伯曰仲景於脈弱者用芍藥以滋陰桂枝以通血甚則加人參以生脈未有用地黃麥冬者豈以傷寒之法義重扶陽乎抑陰無驟補之法與此以心虛脈代結用生地為君麥冬為臣峻補真陰開後學滋陰之路地黃麥冬味

雖甘而氣大寒非發陳蕃秀之品必得人參桂枝以通脈生薑大棗以和營阿膠補血酸棗安神甘草之緩不使速下清酒之猛捷於上行內外調和悸可寧而脈可復矣酒七升水八升只取三升者久煎之則氣不峻此虛家用酒之法且知地黃麥冬得酒良

逍遙散

治肝家血虛火旺、頭痛目眩、頰赤口苦、倦怠煩渴、抑鬱不樂、兩脇作痛、寒熱、小腹重墜、婦人經水不調、脉弦大而虛、

當歸 芍藥酒炒 白朮炒 茯苓 甘草炙 柴胡各一錢

加味逍遙散、即此方、加丹皮、山梔、炒各五分

趙羽皇曰、五臟苦欲補瀉云、肝苦急、急食甘以緩之。蓋肝性急善怒。其氣上行則順。下行則鬱、鬱則火動。而諸病生矣。故發於上。則頭眩、耳鳴、而或為目赤。發於中。則胸滿、脇

活所之法壽矣

養葵曰人知木克土不知土升木知言識

痛而或作吞酸發於下則少腹疼疝而或洩溺不利發于外則寒熱往來似瘧非瘧凡此諸症何莫非肝鬱之象乎而肝木之所以鬱者其說有二一為土虛不能升木也一為血少不能養肝也蓋肝為木氣全賴土以滋培水以灌溉若中氣虛則九地不升而木因之鬱陰血少則木無水潤而肝遂以枯方用白朮茯苓者助土德以升木也當歸芍藥者益榮血以養肝也丹皮以解熱於中草梔清火於下獨柴胡一味一以厥陰報使一以升發諸陽經云木鬱則達之柴胡其要矣

二陳湯

治肥盛之人。溼痰爲患。喘嗽脹滿。

半夏三錢 茯苓三錢 陳皮去白三錢 甘草一錢

右四味加薑三片水煎服

李士材曰。肥人多溼。溼挾熱而生痰。火載氣而逆上。半夏之辛。利二便而去溼。陳皮之辛。通三焦而理氣。茯苓佐半夏。共成燥溼之功。甘草佐陳皮。同致調和之力。成無已曰。半夏行水氣而潤腎燥。經曰。辛以潤之是也。行水則土自燥。非半夏之性燥也。或口有痰而渴。宜去半夏。代以貝母。

吳鶴臯曰渴而多飲者易之不能飲水雖渴宜半夏也此溼爲本熱爲標所謂溼極而兼勝已之化非眞象也又東南之人溼熱生痰故丹溪恒主之加枳實砂仁即名枳砂二陳湯其性較急也先哲曰二陳爲治痰之妙劑其於上下左右無所不宜然止能治痰之標不能治痰之本痰本在脾在腎治者詳之

生脈散

治熱傷元氣氣短倦怠口乾出汗

人參　麥門冬　五味子　水煎服

柯韻伯曰肺為嬌藏而朝百脈主一身元氣者也形寒飲冷則傷肺故傷寒有脈結代與脈微欲絕之危暑熱刑金則傷肺故傷熱有脈來虛散之足慮然傷寒是從前來者為實邪故雖脈不至而可復可通傷熱是從所不勝來者為賊邪非先從滋化其源挽回於未絕之前則一絕而不可復此孫真人為之急培元氣而以生脈名方也麥冬甘

寒清權衡治節之司人參甘溫補後天營衛之本五味酸溫收先天天癸之原三氣通而三才立水升火降而合既濟之理矣

仲景治傷寒有通脈復脈二法少陰病裏寒外熱下利清穀脈微欲絕者製通脈四逆湯溫補以扶陽厥陰病外寒內熱心動悸脈結代者製復脈湯涼補以滋陰同是傷寒同是脈病而寒熱異治者一挽坎陽之外亡一清相火之內熾也生脈散本復脈立法外無寒故不用薑桂之辛散熱傷無形之氣未傷有形之血故不用地黃阿膠麻仁大棗且不令其泥膈而滯脈道也心主脈而苦

緩急食酸以收之故去甘草而加五味矣脈資始於腎資生於胃而會於肺仲景二方重任甘草者全賴中焦穀氣以通之復之非有待於生也此欲得下焦天癸之元氣以生之故不藉甘草之緩必取資於五味之酸矣

理中湯

治中氣不運、腹中不實、口失滋味、病久不食、臟腑不調、與傷寒直中太陰、自利不渴、寒多而嘔等證、

人參　白朮　乾薑炮　甘草炙各一錢五分　水煎服、加附子、即名附子理中湯、

程郊倩曰、陽之動始於溫、溫氣得而穀精運、穀氣升而中氣贍、故名曰理中、實以燮理之功、予中焦之陽也、若胃陽虛、即中氣失宰、膻中無發宣之用、六府無灑陳之功、猶如釜薪失焰、故下至清穀、上失滋味、五臟凌奪、諸症所由來

也參朮炙草所以固中州乾薑辛以守中必假之以焰釜薪而騰陽氣是以穀入於陰長氣於陽上輸華蓋下攝州都五臟六腑皆以受氣矣此理中之旨也若水寒互勝即當脾腎雙温附子之加而命門益土母温矣

三因芪附朮附參附三湯

治陽虛自汗寒溼沉痼陽虛陰盛

黃芪一兩　附子五錢　名芪附湯

白朮一兩　附子五錢　名朮附湯

人參一兩　附子五錢　名參附湯　水煎分三服

喻嘉言曰衞外之陽不固而自汗則用芪附脾中之陽遏鬱而自汗則用朮附腎中之陽浮遊而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方爲治然三方之用大矣芪附可以治虛風朮附可以治寒溼參附可以壯元神三者亦交

相爲用。若用其所當用。功効若神。誠足貴也。以黄芪人參爲君。其長駕遠馭。附子固不足以自恣。朮雖不足以制附。然遇陽虚陰盛寒溼沉痼。即生附在所必用。何取制伏爲耶。金匱白朮附子湯中加甘草一味。以治痺症。豈非節制之師乎。急症用其全方。即不可制。緩症用其半力。即不可不制。至如急中之緩。緩中之急。不制而制。制而不制。妙不能言。

清暑益氣湯

長夏溼熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脉虛者此方主之

人參　黃芪　甘草　白朮　蒼朮一錢五分　神麴

青皮　升麻　乾葛　麥冬　五味　當歸

黃栢　澤瀉　廣皮

水煎溫服

吳鶴皐曰暑令行於夏至長夏則兼溼令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼溼則中氣不固黃芪所以實表白

朮神麴甘草所以調中酷暑。橫流肺金受病。人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經所謂扶其所不勝也。火盛則水衰。故以黃柏瀉滋其化源津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升之濁氣不降二皮可理蒼朮之用為兼長夏溼也。

程郊倩曰人知清暑我兼益氣以暑傷氣也益氣不獨金能敵火凡氣之上騰而為津為液者回下即腎中之水水氣足火淫自却也。

附暑門諸方論

喻嘉言曰：元豐朝立和劑局，萃集醫家經驗之方，於中著
一門獨詳，以夏月暑證五方，歷試見聞廣耳。其取用小半
夏茯苓湯，不治其暑，顓治其溼。又以半夏茯苓少加甘草，
名消暑丸，見消暑在消其溼矣。其香薷飲用香薷、扁豆、厚
朴為主方，熱盛則去扁豆，加黃連為君，治其心火；溼甚則
去黃連，加茯苓、甘草，治其脾溼。其縮脾飲則以脾為溼所
浸淫而重滯，於扁豆、葛根、甘草中佐以烏梅、砂仁、草菓，以
快脾而去脾所惡之溼。甚則用大順散、來復丹以治暑證
之多為利者，又即縮脾之意而推之也。其枇杷葉散則以

胃為歷所觸擾而濁穢故用香薷枇杷葉丁香白茅香之辛香以安胃而去胃所惡之臭甚則用冷香引子以治暑證之多嘔吐者又即枇杷葉散而推之也醫者於溼熱虛實淺深緩急間酌而用之其利溥矣而後來諸賢以益虛繼之河間之桂苓甘露飲五苓三石意在生津液以益胃之虛子和之桂苓甘露飲用人參甘草葛根藿香木香益虛之中又兼去濁或用十味香薷飲於局方五味中增人參黃芪白朮陳皮木瓜益虛以去溼熱乃至東垣之清暑益氣湯人參黃芪湯又補中實衛以去其溼熱肥白內虛

之人勿論中暑與否所宜頻服者也中暑必顯燥煩熱悶東垣倣仲景竹葉石膏湯之制方名清燥湯仍以去溼爲首務夫燥與溼相反者也而淸燥亦務除溼非東垣具過人之識不及此矣又如益元散之去溼而加辰砂則并去其熱五苓散之去溼而加人參則益虛加辰砂減桂則去熱白虎湯加人參則益虛加蒼朮則勝溼合之爲方則大備矣然尚有未備者暑風一症卒倒類乎中風而未可從風門索治百一選方大黃龍丸初不爲暑風立法而愚見從而贊之曰有中暍昏死灌之立甦此可得治暑風一班

矣。儻其人陰血素虧、暑毒深入血分者。良方復有地榆散。治中暑昏迷。不省人事而欲死者。但用平常涼血之藥清解。深入血分之暑風。此以心火暴甚。煎熬真陰。捨清心涼血之外。無可潑滅者矣。其名曰潑火散。知言哉。

竹葉黃芪湯

治消渴氣血虛胃火盛而作渴

淡竹葉　生地黃各二錢　黃芪　麥冬　當歸

川芎　黃芩　甘草　芍藥　人參　半夏

石膏各一錢

右水煎服

柯韻伯曰。氣血皆虛、胃火獨盛、善治者、補瀉兼施、寒之而不至亡陽。溫之而不至於助火。扶正而邪却矣。四君子氣藥也。加黃芪而去苓朮。恐火就燥也。四物湯血藥也。地黃

此用生者。正取其寒也。人參黄芪甘草。治煩熱之聖藥。是補中有瀉矣。且地黄之甘寒。瀉心腎之火。竹葉助芍藥清肝膽之火。石膏佐芍藥清脾胃之火。麥冬同黄芩清肺腸之火。則胃火不得獨盛。而氣血之得補可知。惟半夏一味。温中辛散。用之大寒劑中。欲其通陰陽之路也。岐伯治陰虚而目不瞑者。飲以半夏湯。覆杯則卧。今人以爲燥而渇者禁用。是不明陰陽之理耶。

清燥救肺湯　喻氏製　論一條

治諸氣膹鬱諸痿喘嘔

桑葉經霜者三錢　石膏二錢五分煅　甘草一錢　人參七分　胡麻仁一錢炒研

真阿膠八分　麥冬一錢二分　杏仁去皮尖炒黃七分　枇杷葉去毛蜜炙用一片

右九味以水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服痰多加貝母瓜蔞血枯加生地熱甚加犀角羚羊角或加牛黃

喻嘉言曰按諸氣膹鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿

喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬上矣所以亦無一方及於肺之燥也即喘之屬於肺者非表即下非行氣即瀉氣間有一二用潤劑者又不得其肯綮今擬此方名清燥救肺大約以胃爲主胃土爲肺金之母也其天冬知母能清金滋水以苦寒而不用至如苦寒降火之藥尤在所忌蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一綫耳倘更以苦寒下其氣傷其胃其人尚有生理乎誠倣此增損以救肺燥變生諸症庶克有濟耳

柯韻伯曰、古方用香燥之品以治氣鬱、不獲奏効者、以火就燥也、惟繆仲醇知之、故用甘涼滋潤之品以清金保肺立法。喻氏宗其旨、集諸潤劑而製清燥救肺湯、用意深、取藥當。無遺蘊矣。石膏麥冬禀西方之色、多液而甘寒、培肺金主氣之源、而氣可不鬱、土為金母、子病則母虛、用甘草調補中宮生氣之源、而金有所恃、金燥則水無以食氣而相生。母令子虛矣、取阿膠胡麻黑色通腎者、滋其陰以上通生水之源、而金始不孤。西方虛則東實矣、木實金平之。二葉禀東方之色、入通於肝。枇杷葉外應毫毛、固肝家之

肺葉而經霜之桑葉，非肺家之肝藥乎。損其肺者益其氣，人參之甘以補氣。氣有餘便是火，故佐杏仁之苦以降氣，氣降火亦降，而治節有權。氣行則不鬱，諸痰喘嘔自除矣。要知諸氣膹鬱，則肺氣必大虛，若泥於肺熱傷肺之說，而不用人參，必鬱不開而火愈熾，皮聚毛落，喘而不休。此名之救肺，涼而能補之謂也。若謂實火可瀉，而久服芩連，反從火化，亡可立待耳。愚所以服膺此方而深贊之。

當歸六黃湯

治陰虛有火令人盜汗者

當歸　生地　熟地　黃芪　黃芩　黃連

黃柏　水煎服

季楚重曰汗本心之液其出入關乎肝肺榮分開闔肝司之衛分開闔肺司之顧營衛各有所虛則各有所汗陽虛汗責在衛陰虛汗責在營然必相須爲用衛氣不固於外由陰氣之不藏營氣失守於中由陽氣之不密故治盜汗之法有二一由肝血不足木不生火而心亦虛酸棗仁湯

補肝即以補心也二以肝氣有餘木反侮金而肺亦虛當歸六黃湯治肝以治肺也是方當歸之辛養肝血黃連之苦清肝火一補一泄斯為主治肝火之動由水虛無以養生地涼營分之熱熟地補髓中之陰黃柏苦能堅腎是瀉南補北之義也肝木之實由金虛不能制黃芪益肺中之氣黃芩清肺中之熱是東實西虛之治也惟陰虛有火關尺脈旺者始宜若陰虛無氣津脫液泄又當以生脈六味固陰陽之根若用芩連柏苦寒傷胃使金水益虛木火益肝有措手不及之虞矣

桂苓甘朮湯 金匱

治心下有痰飲，胸脇支滿，目眩。又曰：短氣有微飲，當從小便去之，桂苓朮甘湯主之，腎氣丸亦主之。腎氣丸已見

茯苓四兩　桂枝三兩　白朮三兩　甘草二兩

右四味，以水六升，煮取三升，分溫三服，小便則利。

趙以德曰：靈樞謂心胞絡之脈動則病胸脇支滿者，謂痰飲積於心胞，其病則必若是。目眩者，痰飲阻其胸中之陽，不能布水精於上也。茯苓治痰飲，伐腎邪，滲水道，故用以為君；桂枝通陽氣，和營衛，開經絡，痰水得溫則行，故以為

呼吸二義發明極精

臣白朮治風眩燥痰水除脹滿故以佐茯苓然中滿者勿食甘此用甘草何也蓋桂枝之辛得甘則佐其發散復益土以制水且得茯苓則不資滿而反泄滿本草曰甘草能下氣除煩滿故用之也夫短氣有微飲此水飲停畜呼吸不利而然也金匱並出二方妙義益彰呼氣之短用苓桂朮甘湯之輕清以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之短用腎氣丸之重降以通其陰腎氣通則關門自利矣

卷一終